



TUTO Les supports

Dès lors qu'on utilise de l'aquarelle (et donc de l'eau...), il faut un papier suffisamment épais pour qu'il ne gondole pas, ou pour supporter plusieurs passages de couleurs sans se déchirer.

Le « grammage » du papier :

(Pour référence, le papier imprimante simple est souvent du 80 g/m²)

- Pour faire des croquis, des carnets de voyage, choisir entre 160 et 200 g/m²
- Pour faire de l'aquarelle, choisir du 300 g/m²

(Pour info sur des très grands formats, on utilise parfois du papier 640 ou 800 g/m²)

Pour le dessin / carnet de voyage, prendre un carnet format A5 ou A4, paysage (en long) ou portrait (hauteur), ou carré, selon vos souhaits...

À l'atelier, je vous fais utiliser le format paysage A5 .

Pour l'aquarelle, du « ARCHES 300g grain FIN, format A4 ou 23x31cm

Les grandes feuilles (à redécouper) ou blocs collés sur un seul coté sont moins chers que collés sur les 4.



Mais aussi Pour se faire plaisir en vacances....

Vous pouvez découvrir des papiers « bambou », des papiers de couleurs (certains carnets alternent pages blanches et pages brunes), des papiers avec incrustations de fleurs,

Attention simplement si vous souhaitez aquareller à prendre un papier de bonne qualité qui ne fera pas « buvard ».

Et pour des croquis plus vivants, dessinez (au stylo bille ou feutres) sur

les sets de table de bistrot (avant ou après les taches !)

les dépliants de tourisme

Les plans et cartes

Les pages de vieux bouquins chinés

Le journal local,

Les papiers et sacs kraft d'emballage

Les serviettes en papier

.....

Faites vous une « boîte à trésors » (genre boîte à chaussures) pour vos trouvailles, papiers, sachets de thé, timbres, étiquettes, rubans, petits bouts de tissus, papiers de bonbons, scotchs colorés,...)