



TUTO Aquarelle : Les pinceaux

L'outil par excellence pour amener l'aquarelle sur notre feuille de papier ! Selon la composition (poils naturels, ou synthétiques) on aura une fermeté (tonicité) différente, avec ou sans réserve ? Avec ou sans virole ? Et de quelle forme.... Petit tour d'horizon des principaux outils:

Le pinceau « réserve d'eau »

- Super en voyage : on stocke qq cm³ d'eau dans le manche, qu'on récupère en appuyant légèrement sur celui-ci. Préférer version « medium », « large » ou « brosse »
- Ne permettra pas de poser des aplats de plusieurs cm². A réserver aux petites zones.



Le pinceau « à lavis »

- En poils naturels (petit gris), très souple ! (voire mou)...
- Avec une « virole » qui stocke l'eau et la peinture
- Sert surtout à mouiller de larges zones.
- Relativement cher et fragile (attention aux mites !)

Vous avez compris... je m'en passe volontiers



Le pinceau « rond ou pointu »

- En poils synthétique, il est ferme et précis. Permet un trait
- Sans virole, il ne stocke que très peu de peinture.
- Utile pour des détails, choisir des petits diamètres.



Un polyvalent essentiel « Aquarellys série 872RO » de chez Léonard

- En poils synthétique (donc ferme, « tonique ») et abordable
- Avec virole (donc grande capacité réserve d'eau)
- Peut dessiner un trait fin de la pointe, ou une large zone en se servant du corps.
- Choisir des tailles n° 0 et/ou 1 pour le carnet de voyage
- On peut prendre n°1, n°2 ... voir beaucoup plus pour des grandes aquarelles

C'est MON favori... pour l'atelier, mais aussi pour moi.



Les pinceaux formes « spéciales »

- Brosse, spalter, à langue de chat, en biseau, pinceau sabre, trainard, éventail....
- Toutes ces formes vous permettent des effets spéciaux, ou des retraits de pigment.
- Ne pas acheter pour débiter, on verra ça au fur et à mesure.
-

