



# Le matériel pour vos cours

## A apporter à chaque séance :

- 1- un carnet de voyage
- 2- un petit carnet type A5 de notes et dessin
- 3- Papier aquarelle "basic" (brouillon)
- 4- un crayon HB style critérium
- 5- une gomme blanche souple
- 6- un feutre fin indélébile
- 7- quelques pinceaux
- 8- un petit chiffon coton ou éponge
- 9- une boîte d'aquarelle en godets avec palette
- 10- un petit vaporisateur à eau

## On ne s'en servira pas à chaque séance mais pensez à rajouter :

- 11- 1 ou 2 stylos bille (couleur au choix)
- 12- une sélection de quelques crayons de couleur (pas forcément aquarellables)
- 13- un taille crayon
- 14- scotch "de masquage"
- 15- une paire de ciseaux
- 16- un tube de colle bâton
- 17- du scotch fantaisie (washi-tape), timbres, dépliants, tissus,... pour "habiller" vos pages.

## Uniquement pour les aquarelles en format A4 ou plus :

- du papier aquarelle de qualité (ARCHES coton 300g/m<sup>2</sup> ou Couleur VF)
- une palette BLANCHE (céramique ou plastique) avec de grands espaces ou assiette à fondue
- plexiglas format 30x40 cm ou planchette contreplaqué ( et agrafeuse murale)
- quelques tubes d'aquarelle extra-fine, à la place ou en plus des godets
- une gomme mie de pain
- des pinceaux un peu plus gros, spalter (brosse) pour retraits
- rouleau de sopalin ou kleenex
- serviette éponge usagée
- drawing gum (et les outils pour le poser)
- éponge naturelle
- sel fin ou gros sel (sec... pas de Guérande!)
- film alimentaire

Pensez à noter votre nom dans vos carnets, à mettre un repère (vernis à ongle, washi tape, étiquetage de votre choix) sur tous vos crayons, pinceaux et outils...

On partage facilement son matériel pendant les cours, ou bien vous l'oubliez en partant... l'expérience m'a appris que ce aide grandement à la fin des cours !

# Conseils pour bien choisir :

- **le carnet de voyage**

Pour pouvoir aquareller vos pages, choisir un papier de grammage 180 ou 200g/m<sup>2</sup>. format A5 ou A4 (ou carré!). Évitez les spirales. Privilégiez le format "paysage" (allongé) plutôt que "portrait" (vertical) pour un usage de carnet de voyage.

Un bon rapport prix/qualité : Les carnets Hahnemühle.

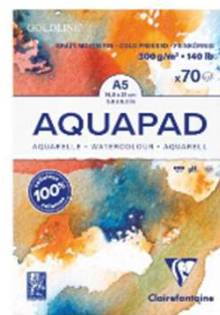


- **le carnet A5 de notes et dessin**

Pour noter tous les trucs et astuces que je vous donne, vos expériences, vos notes de cours sur la perspective ou le choix de couleurs... ou le mot de passe du coin des élèves.

- **3- Papier aquarelle "basic" (brouillon)**

Pour vos essais de couleurs, ou pour vous entraîner à des gestes d'aquarelle. Grammage au moins de 160g/m<sup>2</sup> (du Canson scolaire) ou du Aquapad. Le papier aquarelle très bon marché fera l'affaire pour tester vos couleurs, mais sera décevant pour des mini aquarelles d'entraînement.



- **4- un crayon HB style critérium**

Le crayon de base, HB (pour la dureté), 0.5 ou 0.7 au choix. Coupez au cutter la gomme au bout qui vous salit systématiquement vos dessins.



- **5- une gomme blanche souple**

Blanche, souple... et propre ! (à frotter sur un tissu genre jean). Si elle devient trop dure, soyez sans pitié et offrez-vous-en une neuve !



- **6- un feutre fin indélébile**

la forme de la pointe (ronde comme le PILOT V BALL, plus raide comme les SAKURA PIGMA MICRON ou STAEDLER ou UNI BALL ) et pointes de diamètre entre 0.05 et 0.7 c'est un choix personnel.



- **7- quelques pinceaux**

- 2 pinceaux à lavis (avec une virole) synthétiques avec du "ressort" par ex. je plébiscite le RAPHAËL Aquarelllys 872RO, n° 0 et n° 2, facultatif :



- un petit pinceau fin et pointu (par ex. PERLA ESCODA 1430 n° 2)



- un pinceau brosse spalter (par ex. DA VINCI Spalter Hobby série 5073)



- 8- un petit chiffon coton ou éponge (ou vieux gant de toilette)

Privilégiez un tissu absorbant... du coton plutôt que du synthétique et clair de préférence (tant qu'il est propre, car ensuite...) ça peut être un vieux gant de toilette, une vieille serviette de table, un vieux tee-shirt.



- 9- une boîte d'aquarelle en godets avec palette claire des ½ godets en réalité. Qualité extra-fine de préférence, ou fine si vous en restez au carnet de voyage.

Certaines boîtes "toutes prêtes" sont intéressantes en prix pour démarrer (MA PETITE AQUARELLE de SENNELIER par exemple.)

Sinon, on peut compléter ou remplacer au fur et à mesure avec des godets individuels.



- 10- un petit vaporisateur à eau

souvent au rayon accessoire de toilette dans les bazars... pour le coup, achetez le moins cher possible, s'il est mini... votre trousse sera plus légère lors de vos sorties !



- 11- 1 ou 2 stylos bille (couleur au choix)

- 12- une sélection de quelques crayons de couleur (pas forcément aquarellables)

Choisissez vos couleurs préférées, aucune marque particulière, on peut mélanger les marques, faites vous plaisir ! (Un crayon multicolore que l'on trouve dans les librairies de musées est un outil très sympa et donne des résultats rigolos et très vivants !)



- 13- un taille crayon

(Si possible avec réservoir, vous apprécierez en balade !)



- 14- scotch "de masquage"

rayon bricolage... du TESA ou autre marque.



- 15- une paire de ciseaux

à bouts ronds (ciseaux d'écolier)

- 16- un tube de colle bâton

- 17- du scotch fantaisie (washi-tape), timbres, dépliant, tissus,...

pour "habiller" vos pages, pour entrer dans l'esprit "carnet de voyage".





# Uniquement pour les aquarelles A4 ou plus :

- du papier aquarelle de qualité 300g/m<sup>2</sup> (papier COTON plutôt que cellulose), grain fin pour débiter, le papier ARCHES grain fin est un bon choix qualitatif. Selon le format, le prix peut vraiment varier. Soit prendre des grandes feuilles à découper, soit préférez le Bloc collé 1 côté 23x31 300g 12 feuilles)
- une palette BLANCHE (céramique ou plastique) avec de grands espaces ou une assiette à fondue. La céramique se tache moins à la longue et est plus agréable au contact pour faire ses mélanges... mais est plus lourde à transporter!
- plexiglas format 30x40 cm ou planchette contreplaqué Si vous choisissez le contreplaqué, vous pouvez remplacer le scotch de masquage par des agrafes (murales), votre feuille n'en sera que mieux fixée.
- quelques tubes d'aquarelle extra-fine, à la place ou en plus des godets Pour les plus grandes surfaces : Un bleu céruléum pour faire des grands ciels, ... à voir au fil du temps.
- une gomme mie de pain
- des pinceaux un peu plus gros, spalter (brosse) pour retraits
- rouleau de sopalin ou kleenex
- serviette éponge usagée, format "toilette" pour mettre sous la feuille et sa planche. Cette fois, privilégiez de l'éponge de couleur foncée... ça va tacher !!
- drawing gum (et les outils pour le poser) Ce produit est acide et agressif ! choisir des pinceaux les moins chers possibles réservés à cet usage, pensez au cure dent, à la plume, au calame, au tire ligne, au bout de bois... faites des essais
- éponge naturelle
- sel fin ou gros sel (sec... pas de Guérande!)
- film alimentaire

