



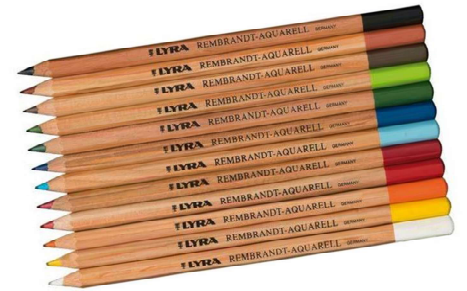
TUTO Aquarelle... Crayons, godets, tubes ?

L'aquarelle, ce sont des pigments « compactés » que l'on va libérer en apportant de l'eau par l'intermédiaire d'un pinceau. Elle se présente sous plusieurs formes, chacune a ses avantages/inconvénients ou plutôt des usages à privilégier. On peut mélanger les différentes présentations entre elles (commencer en tube ou godet puis terminer son aquarelle avec du crayon par exemple.)

Petit tour d'horizon :

Le crayon aquarellable :

- Facile à poser,
- Précision du geste, y compris des petites zones ou lignes
- Facile à transporter
- Convient pour des petites zones (maxi 5cm²), des rehauts.
- Nécessite juste un pinceau réserve d'eau et un chiffon ou papier absorbant.
- Privilégier achat au détail de quelques couleurs « plaisir » pas forcément les « basics » .



Le Godet (ou ½ godet) :

- * Un bon compromis pour débiter
- Facile à transporter (y compris petite boîte perso avec scotch double face)
- Geste précis avec pinceau fin, ou belle dispersion sur surface plus importante (8 cm² max)
- Convient très bien au carnet de voyage.
- Nécessite une petite palette pour diluer et préparer sa(ses) couleur(s).
- Achat pour démarrer boîte de départ de 12 couleurs environ ou boîte vide à charger.



Le Tube :

- * Restitue de grandes quantité de pigments
- * Quasi Indispensable pour les surfaces de plus de 8-10 cm²
- * Nécessite une petite palette pour diluer et préparer sa(ses) couleur(s).
- Acheter au détail.
- Quelle qualité ?



On peut mélanger les marques entre elles sans souci.

Privilégier pour les godets et tubes des « extrafines » ou « fines »... les aquarelles d'étude sont moins chères oui, mais il en faut beaucoup plus pour obtenir une intensité identique, elles sont moins lumineuses, moins mobiles dans l'eau. Pour les crayons, cela a moins d'importance, y compris pour le choix des couleurs, suivez vos envies !

- Quelles couleurs choisir à minima? Quelles couleurs éviter ?
- Eviter les blancs, les noirs.
- Prendre un jaune citron, un jaune chaud (couleur jaune d'œuf), un « Terre de Sienne brûlée », un sépia.
- un rouge/rosé (« carmin » ou « magenta » ou rose permanent),
- un bleu Cobalt, un bleu Manganèse ou céruléum, un bleu indigo, un bleu Phtalo nuance vert.
- Un vert Olive ou vert de vessie, (pour les paysages)
- ... ce sont les 10 essentiels à mon avis, vous complétez ensuite selon vos goûts et vos sujets favoris.