



Votre boîte d'aquarelle

Quelles couleurs choisir à minima ?

Ses 3 primaires bien sûr :

- Jaune primaire
- Rose permanent
- Bleu de Cobalt



Des variantes chaudes des 3 primaires :

- Jaune Gomme gutte (orangé)
- Rouge vermillon
- Bleu Cyan (phtalo vert)



Mais aussi :

- Un ocre jaune
- Terre de Sienne brûlée
- Un gris de Payne (ou bleu indigo)



- Avec ces 9 là, vous pouvez tout faire (c'est un basic de voyage léger...)

Ensuite, vous complétez en fonction de vos goûts : Ce que vous utilisez le plus souvent est intéressant à avoir tout prêt.

- Un Vert « très jaune »
- Vert Olive
- Vert sapin (très bleuté)



- Violet quina (chez SCHMINCKE)
- Pourpre dioxazine
- Gris chaud (SENNELIER)





Votre boîte d'aquarelle

Comment ranger ses couleurs pour mieux les différencier et les repérer ?
Ce que je vous suggère ici n'est ni obligatoire ni LA solution miracle... mais le fruit d'expériences multiples, me concernant et concernant des personnes qui débutent.

- 1- Regrouper des godets proches dans le cercle des couleurs aide à mieux voir leurs différences;
- 2- Savoir trouver « vite » ses primaires est un vrai gain de temps

Sur les palettes rectangulaires, on positionne les 3 primaires à 3 extrémités. A la 4ème, on positionne souvent le vert le plus clair.

On va du jaune vers les bruns, de + en + orangés et foncés. 

Du rouge primaire, on va vers le violet



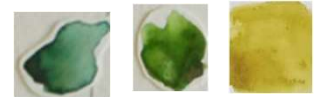
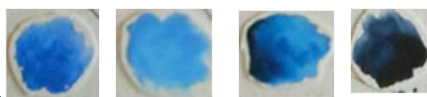
Du bleu primaire, on va vers l'indigo (de + en + foncé)



Du vert clair, on va vers les plus sombres et bleutés.



Par ex, cela peut donner :



Sur les palettes à lamelles métal souple, on arrive souvent à faire une 3ème rangée (fixer les godets au scotch double face). Dans ce cas, aligner les 3 primaires:



Les verts



Nuancier « coup d'œil » de VOTRE boîte

Il est parfois difficile de distinguer les couleurs de nos godets secs !

Fabriquez vous aux dimensions de votre boîte un petit nuancier qui vous servira de repère. Mode d'emploi :

Sur une feuille de papier A4 un peu épaisse (type CANSON 180g/m²), vous tracez une grille aux dimensions identique à votre boîte.

Je vous propose un fichier EXCEL avec une maquette toute prête pour chaque différent type de boîte.

- Choisissez l'onglet qui correspond à votre format
- Notez le nom des pigments dans l'ordre de votre rangement
- Imprimez votre page A4
- Dans le petit carré, vous posez un peu de la couleur correspondante (conseil : mettez du pigment un peu dilué pour mieux observer la nuance : Si la couleur est trop dense et sèche, vous distinguerez aussi mail que sur un godet sec!)
- Une fois sec, vous pouvez glisser sous plastique votre nuancier car ... il va subir les assauts de votre vapo très souvent.

J citron	J Prim	J Senne	Orange	O.Senn	Ocre J	TON	TDSB	R venise	TOB	Sépia	
R prim	Rose	Violet C	LAC					N ivoire	Gr Payne	Gris chaud	B.Titane
B cobalt	B prim	Turquoise	Outremer	B Indigo				V intense	V Sapin	V Olive	V jaune

